

potari.jp

ぼたり編集部ってなにをしているの？

2018年度のぼたり編集部では、公募で集まった編集部員(通称くぼたりすと)が、連続講座でサイトの方向性を共有したり、運営方法を身につけたりしながら、potariを立ち上げました。

potariの運営は、月1回の編集部ミーティングとオンライン上でのコミュニケーションを通じて進めています。佐賀とその近辺のアートイベント情報を登録するだけでなく、みずから取材・執筆したいろいろな話題についてのレポートを掲載しています。potariを広報するフライヤーや広報紙「potari news」も発行し、各所に配布しました。

くぼたりすと)の顔ぶれ

2018年度のくぼたりすと)は、男女あわせて合計15名。年齢層は、10代から60代まで幅広く、職業は、会社員、公務員、主婦、学生など多様です。佐賀市内だけでなく、福岡県福岡市、福岡県大川市からの参加もありました。

くぼたりすと)の声

編集部活動に参加した2018年度くぼたりすと)の感想をご紹介します。

(「SMAART2018記録集」より一部抜粋)

👉 仕事で広報を担当しています。トレーニング講座には1回しか回えませんでした。一つひとつ講師の方にお聞きしながら、整理して執筆する時間を楽しめました。

書いたり、発信すること、魅力を伝えることは好きなので、仕事ではない状態で続けられるという喜びを噛みしめながら、講座、課題に向き合うことができました。とても実り多く、これからも続けてライフワークに出来たらと感じております。

👉 書く側、読む側の立場、その他配慮など、気に留めることが実は多いんだと気づかされました。

👉 「佐賀のアート情報サイトを一から作る」というのは、とても大きいプロジェクトだと思っていました。ですが、いざ始めてみると、第1回のミーティングから受講生の方々と和気藹々とした雰囲気、サイトの名前やコンセプト、など意見交換しながら進めることができました。

potariのロゴを発案させてもらい、さらにそれをデザイナーさんがブラッシュアップしてくださったり、記事執筆トレーニングでは、ライターとしても活動されている講師の方に実際に自分が書いた文章を細かく添削していただいたりと、プロの方々とお話しする機会もあり、大変貴重なご意見をたくさん吸収することができました。

一年を通して、ミーティングやトレーニングを重ねてきましたが、くぼたりすと)としての活動は始まったばかりです。これからも、たくさんのイベント情報の共有と、展覧会やワークショップへ参加した際のログを残していきたいと思います。

ぼたり編集部員 くぼたりすと) 募集要項

活動内容

アート情報サイト「potari」の自主運営(イベント情報の収集・掲載やレポート記事の執筆、Webサイトの改善など)運営活動に対する報酬はありません。

活動期間

2019年5月からできるだけ長期間。

参加費

無料(活動に必要な諸経費は原則自己負担です)

参加資格

以下の条件を満たす方のお申し込みをお待ちしています。

- potariの運営に積極的に参加できること。(週1回程度のイベント情報登録、月1回程度の取材・レポート記事の投稿)

- 編集部ミーティング、サイト運営スキルアップ演習に毎回参加できること。
- 個人用PCとPC用メールアドレスをお持ちで、PCの基本的操作ができること。
- オンラインのコミュニケーションツールを利用して連絡がとれること。
- 常にアンテナを張り、情報収集、取材、執筆に意欲をもっていること。
- SMAARTの他のプログラムの取材に協力できること。(6月から随時開催)
- 原則として実名で活動できること。
- 記録撮影、行動規範に同意できること。

申込み方法

ウェブサイトからお申し込みください。
<https://potari.jp/>
※電話やメールでは受け付けていません。

申込締切

2019年5月6日(月・祝)

定員

おおむね20名以内

選考

応募人数にかかわらず、応募動機や経験、編集部全体の構成を総合的に判断し選考します。

選考結果通知

2019年5月10日(金)までにメールでお知らせします。個別の選考理由についてはお答えいたしかねます。

ぼたり編集部サポーター

本格的な活動は難しいけれど、できる範囲で編集部の活動に参加したい方は、くぼたり編集部サポーター)にお申し込みください。編集部サポーターは、5月開催の初回編集部ミーティングには必ずご参加ください。サポーターは、「サイト運営スキルアップ演習」には参加できません。申込み方法は編集部員と同じです。

※申込み時にいただいた個人情報は、SMAART事業のみに利用します。

主催 佐賀大学芸術地域デザイン学部
お問合せ先
佐賀モバイル・アカデミー・オブ・アート事務局(佐賀大学芸術地域デザイン学部総務内)
〒840-8502 佐賀市本庄町1番地
TEL: 0952-28-8309 受付時間: 9:00~16:00 (土・日・祝日をのぞく)
メール: info@potari.jp (ぼたり編集部代表)
potariは、佐賀大学芸術地域デザイン学部のアートマネジメント人材育成事業「SMAART 佐賀モバイル・アカデミー・オブ・アート」のプログラムです。



2019年度 大学における文化芸術推進事業



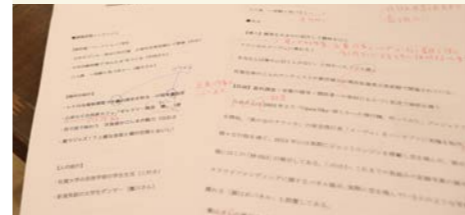
potari.jp



申込締切:2019年5月6日

ぼたり編集部員くぼたりすと)を募集

スキルを身につけながら、いっしょにアート情報サイトを運営しませんか？



2018年12月、佐賀と周辺エリアのアート情報サイト「potari」が誕生しました。ギャラリーの小さなイベントから美術館の大型企画展まで、アートな情報を幅広く紹介するとともに、編集部員が作成した記事も掲載しています。おでかけ先の案内役になり、アートに関心のある人たちをつなぐサイトになりたいと思っています。

編集部では、2019年度から活動に加わっていただく仲間くぼたりすと)を募集します。「potari」は現在、佐賀大学芸術地域デザイン学部がサポートしていますが、2019年度末でこのサポートが終わります。その後も自主的にサイトを運営できるようスキルアップ演習を開催します。

【スケジュールは中面・申込み方法は裏面をご覧ください】

2019年度活動スケジュール

サイト運営スキルアップ演習 [全11回]

対象：ぼたり編集部員限定

5月16日(木) | 19:00-21:00

ポータルサイトの運営

講師 杉本達應

2019年度ぼたり編集部のオリエンテーションです。アート情報サイト「potari」が目指すゴールを共有し、サイトの仕組みと、運営に必要なツールの操作方法などを学びます。(ミーティングと同時開催)

6月6日(木) | 19:00-21:00

夏を感じる広報紙の制作

講師 江副哲哉

potariの広報紙「potari news」の企画・編集・制作を通じて、目的に合わせた効果的な広報活動や編集デザインの考え方などを実践的に学びます。(ミーティングと同時開催)

6月21日(金) | 19:00-21:00

ローカルメディアを解体する

講師 阿部 純

2019年現在、自分(たち)の「当たり前」を問い直すローカルメディアが日本各地で発行されています。各地のローカルメディアを素材に、「地域」がどのような写真とともにどのようなテーマで語られているかを一緒に読み解きながら、「地域」を描写する方法論を実践的に学んでいきます。

サイト運営スキルアップ演習と編集部ミーティングの会場は、佐賀市内です(有田町取材日をのぞく)。会場は決まり次第、お知らせします。

※都合により日時や内容を変更する場合があります。

※2020年度以降も、potariは自主運営で継続する予定です。

7月11日(木) | 19:00-21:00

記事執筆実践トレーニング①

7月25日(木) | 19:00-21:00

記事執筆実践トレーニング②

講師 忠 聡太

芸術や文化の情報を自分ならではの観点から発信するために、記事執筆のいろはを学びます。(①はミーティングと同時開催)

9月28日(土) | 10:00-16:00

△ 以前のお知らせから日程が変わりました。

写真をとる

サイトに掲載するレポート記事には、内容を伝える写真が重要です。写真家の方をお招きし、お手持ちのスマートフォンで上手に写真を撮影する実践的な演習を予定しています。

10月26日(土) | 10:00-16:00

有田町の集中取材

10月27日(日) | 10:00-15:00

現地取材記事編集

有田焼の産地である佐賀県有田町を訪問し、窯元などを取材し記事を作成します。取材プランは自ら企画立案します。19日は、現地集合解散。翌20日は、佐賀市内で記事作成、編集を集中的に行います。有田町内の移動手段は提供します。

(協力 有田観光協会)

11月7日(木) | 19:00-21:00

冬を感じる広報紙の制作

講師 江副哲哉

potariの広報紙「potari news」の企画・編集・制作を通じて、目的に合わせた効果的な広報活動や編集デザインの考え方などを実践的に学びます。(ミーティングと同時開催)

12月5日(木) | 19:00-21:00

「稼ぐ!」Webライターになるには

講師 いわたてただすけ

ライターの専門学校はありません。では、文章を書くことを仕事にするには、どうしたら良いのでしょうか。フリーランス歴15年のWebライターが、ライターの仕事とは何か、そして仕事を作るためには今日から何を始めたら良いのか、お伝えします。(ミーティングと同時開催)

1月9日(木) | 19:00-21:00

「いいね!」の作り方

講師 いわたてただすけ

文章を書くことは誰にでもできますが、リアクション(いいね!や購入ボタンなど)を期待値通りに稼ぐためには学びが必要です。記事の執筆、編集の際、すぐに役立つルールとコツをお伝えします。(ミーティングと同時開催)

編集部ミーティング [全11回]

対象：ぼたり編集部員+編集部サポーター

5月16日(木) | 19:00-21:00

6月6日(木) | 19:00-21:00

7月11日(木) | 19:00-21:00

8月8日(木) | 19:00-21:00

9月5日(木) | 19:00-21:00

10月10日(木) | 19:00-21:00

11月7日(木) | 19:00-21:00

12月5日(木) | 19:00-21:00

1月9日(木) | 19:00-21:00

2月6日(木) | 19:00-21:00

3月5日(木) | 19:00-21:00

※演習と同時開催の回は、編集部サポーターも演習を聴講できます。

サイト運営スキルアップ演習

講師プロフィール

杉本達應

potari世話人
佐賀大学芸術地域デザイン学部准教授



1975年熊本県生まれ。佐賀市在住。佐賀大学教育学部卒業。岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー卒業。東京大学大学院学際情報科学府博士課程単位取得退学。デジタルコンテンツ・デザイン、メディアアート、ワークショップデザイン、メディア研究などの複数領域で活動中。さいきんの発表に、「みんなでつくろう天の川」(おいでよ!絵本ミュージアム2017・福岡アジア美術館)。

江副哲哉

あおいるデザイン
アートディレクター／グラフィックデザイナー



1982年生まれ。福岡県生まれ長崎県育ち。佐賀大学文化教育学部美術・工芸課程を卒業。デザインを通して情報・空間・広告に至るコミュニケーションの伝達を目指し、暮らしの中から生まれてくるアイデアやヒラメキを探求しながら活動している。子どもの芸術的感性について研究中。potariのフライヤーや「potari news」、「SAGA食べる通信」、「さがこどもの居場所のほん」(佐賀県)、「please」(JR九州)等を制作。

阿部 純

福山大学人間文化学部
メディア・映像学科准教授



1982年生まれ。東京都出身、広島県尾道市在住。東京大学大学院学際情報科学府博士課程単位取得退学。専門はメディア文化史。研究対象は、墓に始まり、各地のzineの表象分析・ライフスタイル。共著に『文化人とは何か?』(東京書籍)、『建築の際』(平凡社)、『現代メディア・イベント論:パブリック・ビューイングからゲーム実況まで』(勁草書房)など。現在は尾道を拠点に、尾道在住のアーティストや学芸員、空き家再生家、研究者たちとAIR zine編集室を立ち上げ、『AIR zine』というzineを発行し¹、「住まいマガジン びお」にて「ていねいな暮らし」に関するエッセイを連載中²。

¹ <http://air-zine.tumblr.com>

² <http://www.bionet.jp/columns/teineina-kurashi-catalogue/>

忠 聡太

福岡女学院大学人文学部
メディア・コミュニケーション学科講師



ポピュラー音楽を中心に20世紀の環太平洋圏の文化史を研究する。学部生時代より音楽サイトやテレビ誌にて執筆と編集を担当。最近の寄稿媒体

SMAART大発表会

一般公開イベント

1月26日(日) | 10:00-16:00

会場:佐賀大学美術館

ゲスト:

森 司(アーツカウンシル東京)
若林朋子(立教大学)
倉成英俊(電通Bチーム)

potariを含む「SMAART 佐賀モバイル・アカデミー・オブ・アート」3年間全体の活動発表会です。ぼたり編集部員のみなさんには、編集部での活動内容を発表していただきます。年間プログラムで一定の出席率を満たし、大発表会で発表する編集部員の方には修了証が授与される予定です。

に『ユリイカ』、『カルチャーブロス』など。2016年より現職。

関めぐみ

写真家



ワシントンD.C.生まれ。広告や雑誌、webや書籍、カタログの撮影など。ムービーの撮影も時々。2010年8月の1ヶ月間、葉山の一色海岸にて来訪した客を4×5大判カメラで撮影するイベント「8月の写真館」を開催、約150組を撮影。書籍に同名作品集、インドの北西の街を撮影したビジュアルブック「JAIPUR」。

いわたてただすけ

株式会社nico代表
ライター



佐賀でもっとも「いいね!」数を稼ぐライター。フリーランス歴15年。政治家、起業家などのゴースト著書多数。10校の学校案内パンフレット、20社の企業案内パンフレット、30社のウェブサイト、100社の求人情報を制作。2017年3月、東京都から佐賀県に移住。