



見藤素子 個展

君は永遠 君は無尽蔵

2023年3月1日(水)-3月31日(金)

9:00~18:00 (最終日は16:00まで)

入場無料

由布院駅アートホール 〒879-5114 大分県由布市湯布院町川北4-1
<お問合せ>由布院駅アートホール TEL&FAX: 0977-84-4678



君は永遠 君は無尽蔵(2022-2023)

ミクストメディア (布、樹脂、造花、手紙、ナイロン紐、光吸収率の高い黒色塗料 他)



久不相見長母相忘

(長い間会えなくても、いつまでも忘れないで)

(2022-2023)

各地に埋めた銅鏡

作者の涙・呼吸・血液で腐食させた銅鏡



この水はどこへも行ける(2011-2023)

黒色塗料で染めた緞子による表装
宮城県仙台市荒浜地区の海で染めた美濃和紙、
大分県日田市の土砂災害被災地の泥で染めた美濃和紙



山の取骨(2022-2023)

祖母宅の囲炉裏、
各地の店で集めた香春岳産の寒水石



久不相見長母相忘

(長い間会えなくても、いつまでも忘れないで)

(2022-2023)

各地に埋めた銅鏡

作者の涙・呼吸・血液で腐食させた銅鏡



この水はどこへも行ける(2011-2023)

黒色塗料で染めた緞子による表装
宮城県仙台市荒浜地区の海で染めた美濃和紙、
大分県日田市の土砂災害被災地の泥で染めた美濃和紙



徴のドレス(2022-2023)

長期間にわたり徴を発生させ
胞子・菌糸による着色をさせたのち低酸素処理をおこなったウェディングドレス、
補彩

見藤素子 MITOU Motoko

1988 福岡出身

2007 修猷館高等学校 卒業

2011 大分大学教育福祉学部情報社会文化課程総合表現コース 卒業

2014 大分大学大学院教育学研究科教科教育専修美術教育専攻 修了

2007 個展「そのために私たちは生まれてきたのだ」大分市

2008 国際芸術祭別府プロジェクト 参加

NPO法人 ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク主催

踊りに行くぜ! 別府公演

AACアートミーツアーキテクチャーコンペティション 入選

2009 OASISアーティストプロデュース大賞

大賞展「————」大分市

2011 個展「世界をひとつくたさい」熊本市

個展「かつて愛したものを、つねに愛するものを、これから愛するものへ」大分市

2013 大分市美術展入賞

2014 OASISアーティストプロデュース大賞、

大賞展「最後のランデヴー」、大分の女性作家展

個展「最後のランデヴー」由布院駅アートホール

個展「そのために私たちは生まれてきたのだ」大分市

2016 ひよこ夢なる美術展 協賛賞

2020 AFAP アートフェアアジア福岡 入選

学生時代より一貫して存在や記憶、風化や劣化、死生観を主題とした芸術活動を行う。美術作家としての活動の傍ら、被災資料(写真)の保存処理ボランティア、屋外彫刻メンテナンスボランティアなど文化財保存関連事業に参加。映像会社勤務等を経て国宝修理装こう師連盟加盟工房にて国立博物館の文化財保存修復業務に従事。2022年より佐賀大学美術館にて美術館業務に従事、保存から展示・養育普及までの各種学芸業務を修行中。



由布院駅アートホール

〒879-5114 大分県由布市湯布院町川北4-1

飛行機で東京から湯布院へ(羽田-大分空港)

羽田空港 ⇒ 大分空港

所要時間: 1時間45分

高速バスで大分空港からJR由布院駅へ

大分空港 ⇒ JR由布院駅前

所要時間: 55分

大分交通バス 亀の井バス

「ゆふいんの森」号でJR由布院駅へ

JR博多駅 ⇒ JR由布院駅

所要時間: 2時間8分

JR九州



<お問合せ> 由布院駅アートホール TEL&FAX: 0977-84-4678